

Sébastien PIN

19, rue du sabot -59 000 LILLE
Né le 25/12/1975, à OYONNAX (01)
Permis B
tél. 03 20 54 14 27 et 06 86 72 73 94
sebastienpin@hotmail.com

FORMATION

- 2001 MAITRISE en Histoire de l'art contemporain intitulée « Dany Mayer, la métaphore entre l'œuvre et l'artiste ». Université de LILLE III.
2000 LICENCE de filmologie spécialisation Documentaire-Université de LILLE III.
1998 LICENCE d'histoire de l'art, spécialisation archéologie et art contemporain-Université de LILLE III.
1997 DEUG histoire de l'art et archéologie-Université de LILLE III.
concours d'ART PLASTIQUE-Université de LILLE III.
1994 BAC SES, option Socio-économie. Lycée Edmond Labbé-DOUAI

EXPERIENCES (depuis 2005)

SCENOGRAPHIE et DECORATION : construction et soudure

- 2007 Conception et création de la tour végétale pour le spectacle N.U. (**Cie Osmonde**)
2007 Assistant stagiaire déco sur le téléfilm « monsieur Joseph » (**France 2**)
2007-2006 Conception et création de la structure « **le Cocon** » pour des installation en milieu naturel et pour un spectacle de rue (**Cie Osmonde**)
2006 Constructeur attitré de la Cie Osmonde spécialisée en spectacle de rue et déambulation
2006 régies sur le projet « *Aqua 137* » à bord du sous-marin « *Axolotl* » pour la **Cie TCF**
2006 réalisation de diverses structures métallique pour le spectacle de rue (« **la cage** », « **le taxi-caddie** »)

AUDIOVISUEL : réalisation et montage

- 2006 réalisation du film « *les lieux qui n'existent plus* » (**3M prod**)
2002-2005 Contrat à Durée Indéterminée pour la direction de l'association **Troisième Monde Audiovisuel**. (prod et dif de film documentaires ethnographiques)
2002-2004 réalisation de films de spectacles, animation d'ateliers audiovisuels soit plus de 30 films courts de tous genres (fiction, documentaire, spectacle...)
2002 participation à la réalisation du film documentaire ethnologique « *Les fils de Bilal* » (co prod Musée de l'Homme, Paris Trocadéro)
2001 participation à la réalisation du film documentaire ethnologique « *Street symphony* » (prix Renée Vaultier, festival « L'acharnière » 2002)

ACTIVITES ARTISTIQUES : peinture et installations en milieu naturel

Book disponible

- 2006 exposition « *les petites vitrines* » Dunkerque, Le Jokelson
2005 exposition « *God save the Kranes* » Dunkerque, asso **Nautilosh**
Pratique active des arts plastiques depuis 1996 (plus de 20 expositions dont 8 personnelles)
Création d'installations en milieu naturel et pratique du vidéo art.

INFORMATIQUE

Très bonne maîtrise des logiciels PREMIERE 6 et PRO, et PHOTOSHOP (5 ans d'expérience)
Maîtrise du logiciel Word et internet

LANGUES

Anglais lu, parlé et écrit (plusieurs expériences à Londres)

ACTIVITES ET LOISIRS

Sports : sports extrêmes, escalade (vice président du CAF de Douai), VTT , Treck
Voyages en camion aménagé

