

Sarah De Almeida Gonçalves

12 rue Viala 59000 Lille

06.77.13.43.54

sarah.goncalves@hotmail.fr



Formation

- 2007-2010 Danse contemporaine (Danse à Lille, Danse Création, CCN de Roubaix, CND de Pantin)
Acrobaties au sol, portés acrobatiques, trampoline
- 2005-2006 Danse contemporaine, classique, africaine et danse voltige (Danse à Lille, Danse Création)
Acrobaties au sol (Ecole du cirque de Lomme)
- 2001-2005 **DE** de danse contemporaine
EAT de danse option contemporaine
et option jazz
BAC littéraire arts plastiques
- 1995-2001 Théâtre (compagnie "Le grenier" Soissons)
Danse contemporaine et théâtre à l'atelier Chorus Danse (Reims)
Guitare et piano au conservatoire de Reims

Stages de formation

- 2008-2010 **Stage de danse contemporaine** (Nina Dipla, théâtre d'Arras)
Stages successifs de danse contemporaine (Rachel Matéis, Noyon)
Stage de danse voltige (Olivier Farge, Avignon)
Stage de danse théâtre (Nicole Mossoux et Patrick Bonté, Avignon)
Stage d'improvisation (Cyril Vialon)
Stage d'improvisation (Thomas Lebrun)

Interprétation

- 2010 « le fil rouge », performance en musée (collectif Osmonde Lille)
« La ruine des choses », (collectif Osmonde),
Performances en Jardins (projet du conseil général de l'Oise, par la cie Josefa, Noyon)
« Mosaïque », (jeune ballet de Picardie),
« Parôle », spectacle jeune public (Malo cie, Lille)
« Métamorphose », spectacle jeune public (Malo cie, Lille)
« Alzira », nouvelle création du collectif 6^e sens (hip hop et contemporain, Roubaix)
- 2009 « N.U », spectacle de rue (collectif Osmonde Lille),
« La ruine des choses » (collectif Osmonde),
« Onde » (compagnie Josefa)
- 2008 « Corps percus. Corps perdus » (cie Double Accroche Lille),
« Le Bal des ballons" » (cie Serge Keuten Chauny)
« N.U », spectacle de rue (collectif Osmonde Lille),
« La ruine des choses » (collectif Osmonde),
- 2005 « Daedalus » (compagnie la Licorne Reims)

Conception (chorégraphies et mise en scène)

- 2010 « La caravane de Rosa Bonheur », spectacle en caravane (collectif Osmonde Lille)
- 2008 « La ruine des choses », spectacle, débat (Osmonde Lille)
- 2007 « Corps percus, Corps perdus » (cie Double Accroche Lille)
- 2004 « Agora. Ahora » pièce pluridisciplinaire (Lille 2004),

Expériences pédagogiques

- 2006-2010 **Ateliers de danse contemporaine** (centre chorégraphique de la vallée d'or)
- 2003-2005 **Ateliers de danse contemporaine** (centre culturel de Soissons)