

- Décembre Opérateur-son sur le film « Sans titre » de Céline Huybaert. 8'-DVcam.
- Décembre Perchman sur le film « Organik » de David Morlet. 14'- 35mm.
Grand prix du court-métrage au festival du film fantastique de Gérardmer.
- Novembre Perchman sur le film « L'homme aux pieds enflés » de Guillaume Grelardon. 18'- 16mm.

COMPETENCES

- Prise de son tournage film et documentaire.
- Maîtrise des logiciels Pro Tools, Nuendo, Wavelab.
- Composition de musique électronique