

390, rue Jules Guesde
59510 Hem
Mail : elfebure@yahoo.fr
Tél. : 06-59-49-70-17

Grégory Lefebvre

Décorateur, constructeur, plasticien, régisseur

Formation :

2008 : Stage d'approche aux techniques d'éclairage (stage avec Marie Jo Duprés, Théâtre de Denain)
2007 : formation à la soudure électrique (stage interne, CRDP Poitiers)
2004 : Menuisier agencier (CAP, Tours)
2000 : Peintre de décors (niveau 4, Bordeaux)

Expériences professionnelles récentes :

Actuellement :

Exposition personnelle « drôle d'acrobate ou les équilibres improbables » sculptures.
Travail sur le projet « roi makoko » avec l'association zoom allure. Création d'un cabinet de curiosités, de décors, et d'une cavalcade, en lien avec la création du film d'animation.
Conception, réalisation du décor pour la création « Une femme seule » mise en scène par François Joinville, compagnie Osmonde à Lille.
Scénographie, construction du décor pour le spectacle « Des nouvelles de mon intérieur » de Gilda et Cie, mise en scène d' Anne Conti.

Année 2009 /2010

Constructeur pour le théâtre du Nord (Lille)

Régisseur, technicien lumière pour la cie human doe (ancien théâtre Louis Richard) Roubaix

Régisseur pour la compagnie Jean Blondeau, Stéphane Pezerat à Marcq en Baroeul

Décorateur et constructeur pour « Ils sont comment ce soir ? » projet réalisé par Sophie Rousseau compagnie La Môme, associée à La Rose des Vents à Villeneuve d'Ascq

Décorateur, mise en peinture et effets de patine sur le sous marin « l'Axolotl » (30m de long) projet mené par Vincent Dujardin et la compagnie TCF Transport culturel fluvial à Lille

Installation plastique, aménagement de la place publique, pour le festival « Les Artoises » de Rouvroy (59) avec la compagnie Les Baltringues et Droit de cité

Agencement, décoration pour les expositions du studio national d'art contemporain « Le Fresnoy » à Tourcoing

Année 2007/2008

Ateliers d'art plastique, construction avec les enfants de la cité Van Hende (mairie de Lille)

Construction, décor d'une structure de spectacle de rue (6m de haut) pour la création « N.U », mise en scène par François Joinville, de la compagnie Osmonde à Lille

Décorateur, peintre pour « les ateliers du nord » lors de la création du musée « C. de Gaulle » de Colombey les deux églises.

Agencement, décoration pour les expositions du studio national d'art contemporain « Le Fresnoy »

Régisseur pour la compagnie Jean Blondeau, Stéphane Pezerat à Marcq en Baroeul

Régisseur général attiré / technicien (deux ans) : créations, installations diverses pour les expositions du CRDP (centre de documentation pédagogique) de Poitiers (86)

Création d'une charte graphique, décors du véhicule de tournée pour la compagnie Cirk'anard à Lille

