

François JOINVILLE :

Comédien, concepteur sonore, et metteur en scène, a fait ses études théâtrales à l' I.N.S.A.S. (Institut National Supérieur des Arts du Spectacle).

Sorti en 1993, il joue au théâtre avec :

Lorent Wanson « Sainte Jeanne des abattoirs », « un ennemi du peuple », « musik », « OQT » ; avec la compagnie **Transquinquennal** « Chômage » ; ...

A la télévision avec,

Jean-Marc Vervoort, « hibernata » ; **Jean Daniel Verhaege** ; « Les Stanfords » ; **Nathalie André**, « Chaque jour est un jour du mois d'août » ; **André Chandelle**, « Mon père les jours pairs » ; **Stéphane Olivier**, « Pour cause d'innocence » ; ...

Il travaille avec : **Marcel Delval** « Edmond », « Quartett », « Le système Ribadier », « Léonie est en avance » ; **Christine Delmotte**, « Kiki l'indien », « Ahmed le subtil », « Nathan le sage » ; **Didier Deneck**, « Jeff » ; **Philippe Van Kessel**, « La punaise » ; **Philippe Sireuil**, « Des couteaux dans les poules », « Tartuffe » ; **Pascal Binnert**, « Croisades » ; **La compagnie Arsenic**, « Une soirée sans histoires », « Le dragon », « Eclatsd'harms » ; ...

En Belgique, il crée la compagnie **Une compagnie** avec la mise en scène et l'adaptation de « L'oie », (« L'histoire de l'oie » de Michel-Marc Bouchard).

En France, il est directeur d'acteurs et metteur en scène de plusieurs compagnie de théâtre de rue : **Compagnie Mobilis in Mobile**, **Compagnie Benvoila**, **Compagnie Osmonde**, **Compagnie OFF**, il a co-signé la mise en scène d'un « Carmen, Opéra de rue », et de plusieurs performances, « Le laboratoire du bien-être », « Mise en bouche ».

Il a travaillé le clown avec **Vincent Rouche**.