



THOMAS Charlotte Comédienne

1m53
40 kg
24 ans

390 rue Jules Guesde 59510 Hem
Tel: 06.70.96.32.50
Email : charlottethomas2@yahoo.fr
Permis B et véhicule
Clarinette
Chant : Soprano

Formation :

2004: Baccalauréat Littéraire, option langue, mention Bien.

2006 : BAFA

2008: Diplôme de fin d'études au CNR de Lille en art dramatique avec M. Popower et M. Langlet, en danse contemporaine avec Mme Desessard et en techniques vocales et respiratoires avec Mme Sémélaze (création de « L'Opéra de Quat'sous » de Brecht dirigé par M Belgarde et accompagné par l'orchestre professionnel du CNR)

2009: Diplôme de fin d'études au CNR d'Amiens avec Mme Baillon en classe de marionnette Master 1 professionnalisant théâtre Université Lille 3, mention AB

Expérience professionnelle récentes :

En tant que comédienne

Charlotte a travaillé pendant trois ans en tant que comédienne-conteuse avec la Cie Conte l'à d'ssus lors du Festival annuel « Les Quant dira-t-on » et pour la création du Cont'cert mis en scène par Olivier Cariat ainsi que de la Bicquette (Brigade d'intervention conte), par la suite elle intègre la Cie Cirk'anard en direction d'acteurs, mise en piste, parallèlement à son implication dans la Cie du Roi Zizo en tant que comédienne-clown pour le spectacle de théâtre musical burlesque « Mystic bazar opéra ». Elle est interprète pour la comédie musicale « Le Petit Manège de Nicolo », mis en scène par Patrick Alluin, chorégraphie de Marie Jo Buffon, arrangements musicaux de Zabo création au théâtre d'Agen automne 2009.

Actuellement, elle joue pour la création corporelle et visuelle « N.U. » de la Compagnie Osmonde et pour une forme déambulatoire « Un conte thé SVP » entre contes et gourmandises. Elle est en cours de création d'un monologue « Une femme seule » d'après Dario Fo et Franca Ramé, mis en scène par François Joinville. Elle intègre en Janvier la Cie Lyrizouki pour la création jeune public 2011/2012 «Championne à Olympie ». Parallèlement, elle poursuit son implication au sein de la Cie itinérante du Roi Zizo pour la nouvelle création 2011/2012 de la ZUP : Zone d'Utopie Poétique : « Don Qui ? Ou la véridique histoire d'Aldonso Quichano » en tant que comédienne marionnettiste.

En tant que pédagogue

Intervenante théâtre dans le cadre « Les jardins de la cité Van Hende » projet CUCS en lien avec le Cal Pact Lille Métropole et au foyer Saint- Antoine, projet CUCS « Rencontres ».

Organisation du Village évènement Art'iviste avec Open World, Compagnie Les Tambours Battants et de la Fête de la Courée Cacan à Lille. Intervenante théâtre à la Maison Folie de Wazemmes dans le cadre de Nos Quartiers d'Été 2009 et 2010 autour d'un projet alliant théâtre, cirque et vidéo sur la problématique de l'exil et à la Communauté de commune de la Porte du Hainaut en théâtre/mouvement pour les tous petits.

Stages :

2006 et 2007: Stages national autour du théâtre d'auteur avec Catherine Zambon puis avec Sébastien Joanniez et Pascal Papinni (Théâtre du Rond Point)

2007 et 2008 : Stages de marionnettes avec la Cie Ches Panses Vertes (Intervenants : Evelyne Lecucq, Pierre Blaise, François Chaffin et Catherine Sombsthay
Stage à L'ESNAM en théâtre de mouvement avec Claire Heggen)

2009: Stage cabaret/clown avec Jacques Motte et Gilles Defacque (Théâtre du Prato)
Stage de marionnette à gainé chinoise avec Grégoire Callies (TJP Strasbourg)